

# Idols

sueños cumplidos DR

## COMUNICADO

El Pasado 23 de mayo vivimos un momento muy importante para “Idols: Sueños Cumplidos”.

Durante este primer encuentro con medios de comunicación presentamos oficialmente parte de los avances de producción y dimos a conocer el pre-capítulo cinematográfico “Seo-Yeon”, el cual será la primera ventana al universo de esta historia informando lo siguiente:

### **“Idols Sueños Cumplidos” NO ES “UN K-DRAMA A LA MEXICANA”**

Uno de los mensajes principales del proyecto es dejar claro que:

**“Idols: Sueños Cumplidos no es un K-Drama a la mexicana.”**

La producción mantiene la esencia auténtica del formato coreano con participación, asesoría y colaboración de Corea del Sur.

- El 90% del elenco está conformado por actores coreanos.
- La narrativa, estética y estructura siguen el estilo dramático y emocional característico de los K-Dramas.
- La participación mexicana funciona como representación cultural y emocional del fandom Latinoamericano.

### **4. LA HISTORIA**

La trama sigue a un integrante de un grupo de K-Pop llamado ISPLAY

A través de su historia, la serie retrata el impacto emocional que viven los Idols durante sus visitas a Latinoamérica, especialmente en México.

### **5. EL PAPEL DEL FANDOM Y LOS DANCE COVERS**

Uno de los elementos más importantes de la producción es representar de forma auténtica y respetuosa la cultura fan del K-Pop así como el Dance Cover en México ya que éste representa una de las máximas expresiones de amor y admiración hacia los artistas coreanos.

Por ello, la producción incorporó coreografías y presentaciones inspiradas en esta cultura, integrando directamente a **fans reales dentro del proyecto**.

-Los seleccionados comenzaron un proceso profesional de preparación artística y escénica con coaches coreanos y mexicanos en idiomas, actuación, dance, modelaje (el kpop lleva modelaje ya que es sumamente visual, por ello se tiene entre otras coaches a la Top Model Carmen Campuzano en preparación de talentos).

Gracias a los medios y personalidades asistentes, así como aspirantes a cierre de audiciones CDMX, mismos que serán contactados en caso de ser seleccionados.

-Próximamente seguiremos con audiciones en estados y Latinoamérica y se hará una conferencia de prensa global con Talento Coreano una vez que se esté en grabaciones.

# —SEO YEON—